



## RIDER 2023

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil du groupe GAD ZUKES. Ce document fait partie intégrante du contrat de cession et doit donc être signé avant d'être renvoyé au groupe. Dans tous les cas, merci de prendre contact avec le groupe ET le technicien pour préparer au mieux la prestation !

---

### CONTACTS

---

Contact global : James LAMBORN – 06 77 33 79 93 – [contact@gad-zukes.com](mailto:contact@gad-zukes.com)

Contact régie et technique : Guillaume CARO – 06 13 30 16 96 – [carogus.son@gmail.com](mailto:carogus.son@gmail.com)

---

### ACCUEIL GROUPE

---

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- **les contacts du régisseur général et/ou technique**
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe GAD ZUKES se compose au minimum de 6 personnes (5 musiciens, 1 technicien) et au maximum de 7 personnes (+ 1 merchandising).

**Loge** : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge au calme, fermant à clé, dotée d'un espace convivial (canapé/fauteuils) avec à disposition quelques friandises (fruits secs, à coque/chips/viennoiseries), de quoi faire un thé (thé ou tisane, eau, bouilloire, tasses) et des boissons (eau minérale/jus/bières...). Si vous voulez nous faire plaisir avec un alcool fort (pour après le concert ;-)), on apprécie les bons whiskys et on sera heureux de le partager avec l'équipe !

**Repas :** L'équipe prendra un repas chaud et équilibré avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. (un des repas sera toujours pris après le concert)

Attention :

**6 repas végétaliens \*** (aucune protéine animale, c'est à dire ni viande, ni œuf, ni poisson, ni laitage, beurre etc.)

Sur scène seront mises à disposition du groupe des petites bouteilles d'eau en évidence.

**\*des idées de recettes sont disponibles en fin de rider.**

**Parking :** 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges. Le groupe se déplace en Renault Master Blanc immatriculé EW 162 SD.

**Hébergement :** selon la distance, à définir avant avec le groupe. Si hébergement, le prévoir à proximité du site (moins de 15 min de route). 4 chambres composées comme suit : 2 chambres simple, 2 twins.

**Invitations / Pass :** 6 invitations si possible all access.

**Merchandising :** Merci de prévoir dans un espace visible et situé le plus près possible des portes intérieures d'entrée/sortie du public:

- 1 table ou un comptoir : 2m linéaire
- 2 chaises
- 1 prise électrique pour la déco lumineuse
- de quoi sécuriser l'espace derrière les tables pour stocker les marchandises

### **\*Idées de recettes pour végétariens et végétaliens**

Nous sommes conscient que la préparation des repas peut vite devenir un casse-tête pour l'organisateur, voici donc quelques idées de recettes simples.

6 repas végétaliens	
Légumes ou salade (crudités, avocat, ...) plus tofu ou seitan	Riz/pâtes/frites/... avec légumes et légumineuses (lentilles, pois chiches, haricots,...). Tajine de légumes, Curry végétalien
Pizza et galette véganes (sans lait ni œuf dans la pâte)	
A grignoter : fruits, fruits secs, chips, fruits à coque, houmous, (et notre batteur est un fan des viennoiseries ! :-))	

Nous tenons à la planète et à notre santé, nous apprécions les produits locaux et bio et nous vous serions reconnaissants d'éviter les plats préparés et plateau repas du supermarché.

---

## ACCUEIL TECHNIQUE

---

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager un espace sécurisé pour stocker le backline du groupe, à proximité d'un accès à la scène.

**Contactez impérativement le technicien du groupe pour toute demande d'adaptation s'il vous plaît ! En particulier si vous envisagez l'utilisation d'une batterie commune.**

Après l'installation de son backline, un temps de balance d'au moins 45 minutes sera prévu. A noter que le groupe dispose de 2 grandes bannières verticales sur pied qu'il devra pouvoir mettre en fond ou en devant de scène.

---

## RÉGIE SON

---

### Systeme son

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle.

### Monitoring

GAD ZUKES vient avec son équipement in-ear cependant des SIDE 15' peuvent être appréciés.

### Plateau

Plateau de 8 x 6 m avec 2 praticables pour bassiste et guitariste (à cour), de 1x2m minimum, hauteur 40cm, placés à 4m maximum du nez de scène.

Le prestataire technique mettra à disposition du groupe 2 flight case ou autre support d'environ 60/80cm de haut afin de surélever les amplis guitare.

### Mixage

Le groupe vient avec sa console , merci de prévoir de la place à la régie pour son installation. Nous aurons besoin d'un **snake RJ45 Cat6** allant du lointain de la scène à la régie, ou le cas échéant d'un mutlipaire analogique 24in/8out , ce point devra être précisé au préalable avec notre technicien (Guillaume Caro : +33613301696/ carogus.son@gmail.com). La console est à usage exclusif de GAD ZUKES et ne saurait être utilisée pour sonoriser d'autres groupes.

Nous venons avec l'ensemble de notre kit micro , précisé ci-après (patch-list) . Nous aurons néanmoins besoin des pieds de micros indiqués et des câbles micro xlr.

---

## PATCH + PLATEAU GAD ZUKES

---

N°	Instrument	mic	stand
1	Kick	Sm91*	-
2	snare top	Sm 57*	Clamp*
3	snare bot	Sm 57*	Clamp*
4	hh	C 435*	Small boom std
5	tom1	B 98*	Clamp*
6	tom2	B 98*	Clamp*
7	tom3	D112*	Small boom std
8	oh L	C 451*	Big boom std
9	oh R	C 451*	Big boom std
10	CLICK	Active DI*	-
11	sequences L	Active DI*	-
12	sequences R	Active DI*	-
13	Bass	Active DI*	-
14	Basse AMP	sm57*	Small boom std
15	GT LOZ	E609*	Small boom std
16	Ukulele	Active DI*	-
17	GT FOLK	Active DI*	-
18	GT TEE	E609*	-
19	Voc drum	Beta58/Sm58*	Big boom std
20	Voc bass	Beta58/Sm58*	Big boom std
21	Voc gtr	Beta58/Sm58*	Big boom std
22	Voc Lily	Beta58/Sm58*	Big boom std
23	Voc Tee	Beta58/Sm58*	Big boom std
24	Keyboard	Active DI*	

\*micros/accessoire fournis par le groupe

